
Publikationen Antikenmuseum & Skulpturhalle

So können Sie bestellen

Gerne schicken wir Ihnen die in dieser Liste aufgeführten Publikationen gegen Vorauszahlung nach Hause. Bitte teilen Sie uns mit, welche Bücher Sie gerne hätten. Ihre Bestellung erreicht uns per Post oder per E-Mail an:

Patricia Gaspoz
Antikenmuseum Basel
St. Alban-Graben 5
CH-4010 Basel
patricia.gaspoz@bs.ch

Nachdem wir Ihre Bestellung erhalten haben, bekommen Sie von uns eine Rechnung. Sobald Ihre Bezahlung bei uns eingegangen ist, bringen wir den Katalog auf die Post. Bitte beachten Sie die Versandpreise.

- Versand innerhalb der Schweiz: CHF 12.00 (1 Katalog)
- Versand nach Deutschland: CHF 15.00 (1 Katalog)
- Versand ins übrige Europa: CHF 20.00 (1 Katalog)

Publikationen zur Dauersammlung des Antikenmuseums Basel

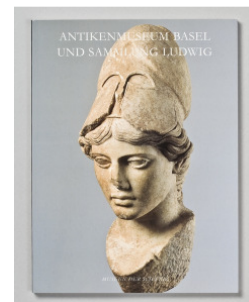
Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, von Peter Blome.
(Zürich 1999)

128 Seiten mit vielen Abbildungen, broschiert

ISBN: 3-908184-82-7

CHF 35.00

Auch auf französisch und englisch erhältlich

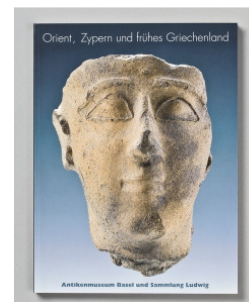


Orient, Zypern und frühes Griechenland: ausgewählte Werke, hrsg. von
Andrea Bignasca u. a. (Basel 2002)

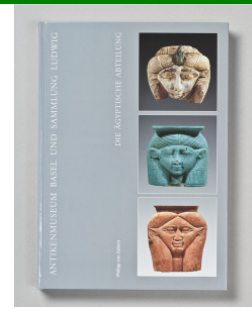
140 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen, broschiert

ISBN: 3-905057-12-3

CHF 35.00



Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig: Die Ägyptische Abteilung,
von André Wiese. (Mainz am Rhein 2001)
255 Seiten mit vielen Abbildungen, gebunden
CHF 36.00

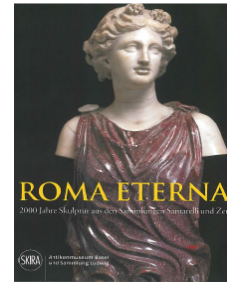


Kataloge zu Sonderausstellungen des Antikenmuseums Basel

Der versunkene Schatz – Das Schiffswrack von Antikythera
Katalog zur Ausstellung im Antikenmuseum Basel (Basel 2015/2016)
255 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen, broschiert
ISBN 978-3-90505-734-8
CHF 16.00
Auch auf englisch erhältlich



Roma Eterna – 2000 Jahre Skulptur aus den Sammlungen Santarelli und
Zeri, hrsg. Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig
Katalog zur Ausstellung im Antikenmuseum Basel (Basel 2014)
215 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen, broschiert
CHF 15.00



Blumenreich – Wiedergeburt in Pharaonengräbern, hrsg. von André Wiese
u.a.
Katalog zur Ausstellung im Antikenmuseum Basel (Basel 2014/2015)
207 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen, broschiert
ISBN 978-3-90505-732-4
CHF 15.00



Petra – Wunder in der Wüste

Auf den Spuren von J.L. Burckhardt alias Scheich Ibrahim

Bildband zur Ausstellung im Antikenmuseum Basel (2012/2013)

80 Seiten, Bildbeschreibungen 3-sprachig (deutsch, englisch, arabisch),

broschiert

ISBN: 978-3-7965-2848-4

CHF 38.00



Petra – Wunder in der Wüste

Auf den Spuren von J.L. Burckhardt alias Scheich Ibrahim

Wissenschaftliches Begleitbuch zur Ausstellung im Antikenmuseum Basel (2012/2013)

331 Seiten mit vielen Abbildungen, broschiert

ISBN: 978-3-7965-2847-7

CHF 48.00

Das Begleitbuch und den Bildband gibt es auch zusammen in einem Schuber für CHF 78.00

ISBN: 978-3-7965-2849-1



Al-Bdül – Beduinen von Petra

Fotografien von Angehörigen des Beduinenstammes der Bdül in der jordanischen Stadt Petra mit kurzen, tagebuchartigen Texten

hrsg. Andreas F. Voegelin

104 Seiten, gebunden

ISBN: 978-3-033-03616-1

CHF 58.00



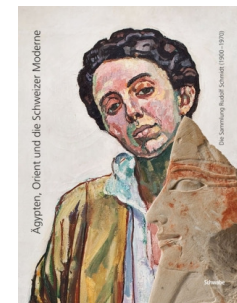
Ägypten, Orient und die Schweizer Moderne: die Sammlung Rudolf Schmid (1900-1970), hrsg. von André Wiese.

Katalog zur Ausstellung im Antikenmuseum Basel (Basel 2011)

178 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen, gebunden

ISBN: 978-3-7965-2738-8

CHF 5.00



Die alten Zivilisationen Bulgariens: das Gold der Thraker, hrsg. von Ella van der Meijden u. a.

Katalog zur Ausstellung im Antikenmuseum Basel (Basel 2007)

268 Seiten mit über 300 Abbildungen, broschiert

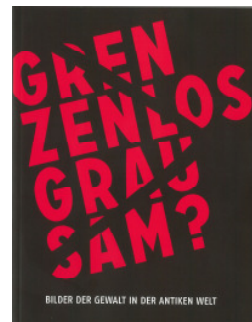
ISBN: 978-3-905057-23-2

CHF 5.00



Kataloge zu Sonderausstellungen der Skulpturhalle Basel

Grenzenlos Grausam? - Bilder der Gewalt in der antiken Welt, hrsg.
Skulpturhalle Basel / Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.
Broschüre zur Ausstellung in der Skulpturhalle Basel (Basel 2016/2017)
128 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen, broschiert
ISBN 978-3-90505-735-5
CHF 10.00



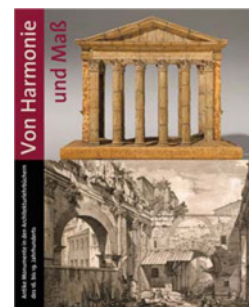
Kuba und die Klassische Antike hrsg. von Othmar Jaeggi und Anna
Laschinger.
Katalog zur Ausstellung in der Skulpturhalle Basel (Basel 2010)
182 Seiten mit 147 Abbildungen, broschiert
ISBN 978-3-905057-27-0
CHF 3.00



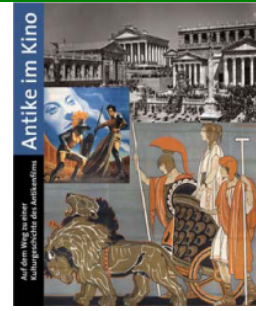
Herkunft und Gegenwart Ludwig Stocker in der Skulpturhalle Basel hrsg.
von Tomas Lochman.
Katalog zur Ausstellung in der Skulpturhalle Basel (Basel 2009)
84 Seiten mit 104 Abbildungen, broschiert
ISBN 978-905057-26-3
CHF 2.00



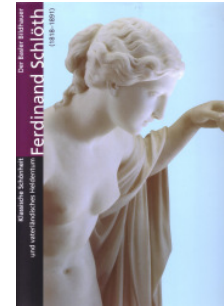
Von Harmonie und Mass – Antike Monumente in den
Architekturlehrbüchern des 16. bis 19. Jahrhunderts hrsg. von Elke Seibert.
Katalog zur Ausstellung in der Skulpturhalle Basel (Basel 2009)
184 Seiten mit 115 Abbildungen, broschiert
ISBN 978-3-86809-027-7
CHF 4.00



Antike im Kino – Auf dem Weg zu einer Kulturgeschichte des Antikenfilms
hrsg. von Tomas Lochman u. a.
Katalog zur Ausstellung in der Skulpturhalle Basel (Basel 2008)
268 Seiten mit 230 Abbildungen, broschiert
ISBN 978-3-905057-25-6
CHF 5.00



Der Basler Bildhauer Ferdinand Schlöth (1818–1891) – Klassische Schönheit
und vaterländisches Heldentum, hrsg. von Tomas Lochman und Stefan
Hess.
Katalog zur Ausstellung in der Skulpturhalle (Basel 2004)
251 Seiten mit 172 Abbildungen, broschiert
ISBN 3-905057-20-4
CHF 3.00



Basilea – Ein Beispiel städtischer Repräsentation in weiblicher Gestalt, hrsg.
von Tomas Lochman und Stefan Hess.
Katalog zur Ausstellung in der Skulpturhalle Basel (Basel 2001)
144 Seiten mit 102 Abbildungen, broschiert
ISBN 3-7965-1737-4
CHF 4.00

